

په لوگر کې (موږ په اختر کې سوله او اور بند غواړو) تر سرليک لاندې اختریزه مشاعره جوړه شوه



د زمري اتمه: یاده مشاعرې د اطلاعاتو او فرهنگ ریاست لخوا د یاد ریاست په انگرېسي جوړه شوې وه، چې پکې لوگر والي محمداجمال شاه پور، د اطلاعاتو او فرهنگ رییس عبدالرحمن تسلی، د ولایتي شورا مرستیال حاجي قسیم خوشیوال، شاعرانو، فرهنگیانو، ادیبانو، لیکوالانو، د ادب مینوالو، ځوانانو، میرمنو او د رښتینو استازو گډون کړي و.

د مشاعرې په لومړیو کې د اطلاعاتو او فرهنگ رییس عبدالرحمن تسلی هم څرگنده ته د بڼه راغلاست ترڅنګ وویل، چې د ټولو هېوادوالو یوازینی غوښتنه په هېواد کې د تل پاتې سوله راتګ دی.

تسلی د وسلو لومخالفینو له لورې د درې ورځني اوربند داعلان ځینې هم څرگنده کړه: «ویي ویل، چې یاد اوربند دې اوږدمهاله او تلپاتې اوربند شي. همداراز یاد اوربند يې د افغانانو هیلو ته د یو نیک پال پیلامه څرگنده کړه.

لوگر والي محمداجمال شاپورد مشاعرې گډونوالو ته خپله ارزښتناکه وینا واوروله، ویې ویل، چې شاعران او فرهنگیان کولی شي، د فکر په جوړولو او د هېواد آبادۍ ته د خلکو هڅونه په شعرونو کې د لطافت، عاطفې او ورورگلوۍ جملو په کني اخیستني سره: لري به نه وي، چې هېواد د ترقي په لورۍ او چټ خوځښت پیدا نه کړي.

والي وړاندې د خپلو ژمنو په اساس یادونه وکړه، چې د لیکوالانو او د ادب هستۍ لپاره خپله ژمنه پوره کوم او ترخپلې سې په ورسره مرستې ترسره کړم.

شا پور وویل، چې هر څو آن د یو نوبت په ترسره کولو، هغه د دې ولس په چوپړ کې یو قدم او چټ کړي، چې باید د هغوی نوښتونه له یاده ونه ویستل شي.

لوگر والي د روان نارین پای ته رسیدو لپاره په وسلو الو غورکې، چې دیوالي او وحدت لوري ته دې راشي او په خپلو منځو کې د ورورۍ او یوالي لاسونه ورکړي، چې نور د پردیو په خولې ونه غولږي او د هېواد د آبادۍ په فکر کې واوسي.

د ولایتي شورا مرستیال حاجي قسیم خوشیوال غوندې ته په وینا کې د لوگر د اطلاعاتو او فرهنگ ریاست فرهنگي کړنې د ستایللو وړ وگڼلې. ویې ویل، چې د فرهنگي ناستو په ترسره کولو دا د افغاني فرهنگ په وده او پرمختګ کې یې سارې لاسته راوړنې شمیرل کېږي.

له ویناوو وروسته د مشاعرې لري پیل شوه او د لوگر ځوانو شاعرانو لکه قهار عاصي، حلیب گل ملال، نصیب الله مومند، بلال ویال، روزي خان عاطف، سیف الرحمن غریب یار او نور... خپل ترتیب کړي شعرونه گډونوالو ته واورول، چې هر یو په شعرونو کې د سولې او اوربند غوښتنه کوله او په شعرونو کې داسې لېوالتیا څرگنده کړې وه، چې په هېواد کې د جګړو، وژنو او وینې تویولو غورږیدلي څادر ټول او ځای یې د مینې او ورورگلوې فضا، ونیسي.

په یاده مشاعرې کې ځینو شاعرانو، طنزي شعرونه هم ولوستل، چې د گډونوالو لخوا په چټکې بدرگه کېدل او شاعران نور هم د هڅونې ډاډ ترلاسه کاوه.

د یادونې وړ ده، چې ورته مشاعرې څو ورځې وړاندې د سولې او ورورولۍ ترسرلیک لاندې د څرخ په ولسوالۍ کې د ولسي خلکو او وسلو الوطالبانو له لورې هم جوړه شوې وه.

دوه څلور لارې به (د کتاب او ښوونکي) په نومونو ونومول شي

د زمري ۲۰ مه: د وټونو د نومونې کمېسیون د لوگر اطلاعاتو او فرهنگ ریاست په مشرۍ په همدې ریاست کې پرېکړه وکړه، چې د ښار په دننه او لوگر پوهنتون نه خپره څلور لارې د کتاب او دغه راز د رخت مار کېټ نه نږدې څلور لارې به د ښوونکي په نومونو ونومول شي.



د لوگر ولایت د اطلاعاتو او فرهنگ رییس عبدالرحمن تسلی وايي، چې د وټونو د نومولو کمېسیون وروسته له هغه دا تصمیم ونیوه، چې یو شمیر ښوونکو غوښتنه کړې وه، چې یوه څلور لارې دې د ښوونکي په نوم ونومول شي.

تسل زیاته کړه: یاد دوه نومونه ځکه غوره نومونه دي، چې ښوونکي او کتاب دواړه د لوستې ټولنې زیری راګوي او دغه راز له دې دوو نومونو سره هېڅوک هم مخالفت نه څرګنده وي.

د نوموړي په وینا که نومونو نسلونه وګوري، چې څلور لارې یې د کتاب او ښوونکي په نومونو باندې نومول شوي د لیک، لوست او باسواده ټولنې انګیزه به کې رامنځته کېږي.

د جادو د نومونې کمېسیون په غوڅ اکثریت باندې له همدې دواړو نومونو سره هوکړه وکړ او ډیر ژر به د رخت مار کېټ نه خپره څلور لارې چې پخوا د آس مجسمه پرې لګسول شوې و د ښوونکي په نوم او د لوگر پوهنتون ته په لاره پرته څلور لارې به د کتاب په نوم ونومول شي.

د یادونې وړ دی، چې د وټونو د نومولو په کمېسیون کې اطلاعاتو او فرهنگ ریاست مشري په غاړه لري او ولایت مقام، ښاروالۍ، پوهنې، ولایتي شورا، راديو ټلويزيون آمريت، سردونو او قبایلو، ښار جوړونې، ښځو چارو او حج او او قانو ریاستونه د نوموړي کمېسیون غړي دي.

نایب سالار (جنرال) غوث الدین خان لوگری وکارگردهای او!

نویسنده: استاد شاه محمود محمود پیشگفتار:

د این مختصر از مردی نام میریم که با وجود ممانعت پادشاه و دستور اکید او ؛ به دفاع از خاک و سرزمین خویش می پردازند، بل جنرال غوث الدین خان لوگری که با ۵۰۰ نفر مقابل اردوی بزرگی روسیه نزاری قرار گرفت و مردانه جنگیدید .



حمله کرده و جنرال غوث الدین خان قوماندانان سرحدی افغانستان را بایک هزار نفر سرباز تحت کشته وزخمی نمود و پنجاه را متصرف شدند، اتفاقا یک هیئت بزرگ انگلیسی به سرگردگی "سرپیترز لمسدن با ۳۵ نفر صاحب منصب، ۱۳۰۰ نفر محافظ، ۴۰۰ قاطر و ۱۲۰۰ شتر بار" در هرات مستقر بودند و علیرغم معاهده ای که با امیر عبدالرحمن بسته بودند که در مقابل تساوازت کشور های خارجی از افغانستان حمایت می کنند، هیچگونه عکس العملی در مقابل این تجاواز آشکار روس ها به خاک افغانستان، از خود بروز ندادند .

در حالیکه طبق قرار داد؛ گرانوویل-گورچاکوف- ۱۹۷۳ م بین دولتین انگلستان و روسیه خط سرحدی افغانستان در شمال پنجاه قرار داشت و دولت افغانستان پل خاتون را حد فاصل میدانست . تا گفته نماد که امیر عبدالرحمن نیز به این نقش تاریخی اش آگاه بود . به همین دلیل زمانیکه انگلیس ها در دوران مذاکرات امیر عبدالرحمن و نمایندگان دولت هند برتانوی در اواخر مارچ ۱۸۸۵م در راولپنڈی مسئله اشغال پنجاه را توسط روس ها با امیر عبدالرحمن خان در میان گذاشت، امیر عبدالرحمن با کمال خونسردی و وقاحت چنین جواب داد: "... من یک پارچه خاکی را که روسیه بر سر آن نزاع دارد، بدولت روس میگذارم. (۲) بعد از اینکه انگلیس ها، موافقه امیر عبدالرحمن را در قسمت واگذاری پنجاه به روس ها، مشاهده کردند، آنکه: "مقامات سیاسی روس و انگلیس به مذاکره نشسته با بی اختیاری تمام به حقوق مردم افغانستان فیصله کردند که پنجاه در دست قوای روسی بماند و برای حفظ ظاهر در عوض نیروی دولت مذکور در دهانه دره دولفئاز از موضع خود اندکی عقب برود، در ضمن جنرال لمسدن رئیس هیئت انگلیس در کار تعیین سرحد از وظیفه اش استفا داده و به جای او کلنل ریجوی به این کار گامشته شد. (۳)

جنرال تیمور شاه بعد از ختم جنگ اظهار داشت: جنگ پنجاه موجب شد تا نام خود دوست و دشمن را فرقی کردیم. گسائییک ما را به جنگ انداختند! منظور انگلیس ها می باشند) و باز تنها گذشتند دوستان حقیقی ما نیستند در انگلستان نیز این روش دولت گلدستون به بی شرافتی و بی عزتی انگلیس حساب شد. (۴) انگلیس ها نه تنها در تحریک روسها برای جنگ علیه افغانها و اشغال پنجاه مستقیماً مسئول بودند بلکه این انگلیسها بودند که به بهانه ای استحکام شهر هرات و ترس هجوم روس مصلاقی قسنگت و نفیس و تاریخی هرات را منهدم ساختند. اما مردم هرات از این حرکت وحشیانه برانشتند و اجتماع کردند و لب به نفرین و تلعین و مخالفت گشودند تا والی هرات از علمای مذهبی و روحانیون طرفدار دولت هرات مانند میا محمد عمر ، میر گز رنگاه و حاجی عوض کراباسی لزوم انهدام مصلا را گرفتند و به مردم پیش کشیدند هیجان ایشان را خاموش کردند. (۵)

اقدام جنرال غوث الدین لوگری، در ابطال خط (مایکلین) :

اختلافات مرزی میان افغانستان و فارس از سالها لاینحل مانده و مایه نزاع میان دو کشور بود. امیر عبدالرحمن خان که تابع سیاست انگلیس بود مانند خط دیورند تصفیه این قضایا را به دولت انگلیس واگذار کرد .

(مایکلین) جنرال فونسل برتانیا در مشهد بود، صلاحیت داشت خط مرزی میان دو کشور را روشن کند. از (تهانه دهنه ای ذوالفقار تا تهانه ی موسی آباد) علامه گذاشت. ولی همینکه به علامه (سی و نه) رسید هیأت افغانی دید که اگر علامه سی و نه در موسی آباد تعیین شود (نمک سار و قسمتی از غوریان که از خاک افغانستان است) از دست میروند. ریس هیأت افغانی جنرال غوث الدین خان لوگری بود نمسی توانست از فرمان امیر و نقش (مایکلین) سر بیچی کند، در برابر علامه (سی و نه) خود را از اسب افکند و پایش شکست و بدین جهت کار تمدید علامه گذاری متوقف و نظر (مایکلین) خنثی گردید و تا عهد نادر شاه قضیه همچنان محل نزاع باقی ماند.

قابل یاد آوریست که دولت ایران آقای کاظمی را که بعد از وزیر خارجه شد بیعت جنرال فونسل فوق العاده به هرات فرستاد شماریه، بکار های دست میزد که از روابط دو کشور بعید بود، مردم هرات علیه او به تظاهرات پرداختند و نایب سالار او را ظرف بیست و چهار ساعت از هرات خارج نمود.

تا اینکه در سال ۱۳۱۳ هـ ش در جمله مسايل متنازع فیه بین فارس و افغانستان (چشمه گگ سوری) بود، نزدیک اسلام قلعه، سخن بجای کشید که رضا شاه شخصاً

شعار نه؛ بلکې عمل!

په هېواد کې د شعارونو لړۍ دومره توده شوې، چې آن تر ماشومانو پورې غځیدلي؛ خو ددې لپاره چې دغه شعارونه په عملي بڼه وپارول شي، تر یو اندازه به دخلکو ذهنیتونه جوړ شي.

د شعار او عمل ترمنځ نن باید توپیر او دواړه سره وپېژندل شي، چې دیو بل په پوهاوي کې ولسونه پوه شي. دا څو لسیزې جگړو زموږ هېواد داقتصادي ویجاړیو، وژنو او ترڅنګ یې په ذهنیتونو ناوړې اغیزې کړي او ولسونه یې په دې بوخت ساتلي، چې د شعارونو او ویناونه پرته؛ تردمگړۍ په عمل کې خلکو ته په هاغه اندازه چې لازم گڼل کیدل، کار نه دی ترسره شوې. ځکه په موږ کې اوس د خبرو او شعار ورکولو انگازې زیاتې شوي او دیو فرهنگ په گرځیدو له ځوانانو تر مشرانو او بیا تر ښځو پورې دغه لړۍ اوږده شوې.

- ۱- غبار – میر غلام محمد (افغانستان در مسیر تاریخ، ج اول، انتشارات خسار، کابل، ۱۳۸۶، ص ۷۰۵.
- ۲- سیف – پوهنډوی سیف الرحمن، انصرا ناگوار (بازی بزرگ Game Great) (۴۱) برتیین سرحداث یا حدود جغرافیایی افغانستان معاصر، کابل، ناته، ش، ۱۳۸۸، ص ۱۳۸.
- ۳- فرهنگ، میر محمد صدیق، افغانستان در پنج قرن اخیر، ج دوم، ص ۴۰۸.
- ۴- میر غلام محمد (افغانستان در مسیر تاریخ، ج اول، ص ۷۰۵.
- ۵- غبار، ایضا، ص ۷۱۳
- ۶- خلیلی – خلیل الله، تخلیص داستان های خلیلی توسط: خاتق بقایی، قهرمان کوهستان عبدالرحیم خان نایب سالار، آریایی .